

Mi Rowsu



Country Rhythm & Dance

www.country-rnd.com

Country Western Dance


Cours & Stages de danse en ligne et en couple

Prof NTA 5 - BF1

Périgord & Corrèze


06 07 10 29 74

Choregraphe : DJ Alex, Pim van Grootel, Daniel Trepas, Roy Verdonk,
Jose Miguel Belloque Vane & Raymond Sarlemijn

LINE Dance : 32 temps – 4 murs – 

Niveau : Débutant / Intermédiaire / Advance

Music : Tuintje In Mijn Hart (Mi Rowsu) – Damaru Feat Jan Smit

Source : KicKit - 

Intro : 32 comptes

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
WALKS FORWARD, ROCK STEP, STEP, STEP, TURN ¼ RIGHT, CROSS			
1 & 2	petit step D en avant – petit step G en avant – petit step G en avant	D G D	
3 & 4	petit step G en avant – petit step G en avant – petit step G en avant	G D G	
3 & 4	ROCK D devant – revenir appui PG – step D derrière	D G D	
7 & 8	step G en arrière – ¼ tour D, step D à D – step G croisé devant PD	G D G	3 h
SIDE ROCK, CROSS, TURN ½ RIGHT, CROSS, SIDE, TOGETHER, FORWARD, SIDE, TOGETHER, FORWARD			
1 & 2	ROCK D à D – revenir appui PG – step D croisé devant PG	D G D	
3 & 4	¼ tour D, step G derrière – ¼ tour D, step D à D – step G croisé devant PD	G D G	9 h
5 & 6	step D à D – step G à coté PD – step D en avant	D G D	
7 & 8	step G à G – step D à coté PG – step G en avant	G D G	
PADDLE TURN ½ LEFT, SHUFFLE FORWARD, PADDLE TURN ½ RIGHT, HIP ROLL			
& 1	¼ tour G sur ball G, HIP UP D – TOUCH D à D		6 h
& 2	¼ tour G sur ball G, HIP UP D – TOUCH D à D		3 h
3 & 4	<u>TRIPLE avant D</u> : step D en avant – PG rejoint PD – step D en avant	D G D	
& 5	¼ tour D sur ball D, HIP UP G – TOUCH G à G		6 h
& 6	¼ tour D sur ball D, HIP UP G – TOUCH G à G		9 h
& 7 – 8	step G à coté PD – HIPS ROLL vers G <i>avec mains jointes au dessus de la tête</i> x2	G	
SIDE, TOGETHER, SIDE, HEEL, SIDE, TOGETHER, SIDE, HEEL, SIDE, TOUCH, TURN ¼ LEFT, TOUCH, TURN ¼ LEFT, TOUCH, SIDE, TOUCH			
1 & 2	<u>TRIPLE latéral D</u> : step D à D – ball G rejoint PD – step D à D	D G D	
& 3	TAP talon G 45° G – step G à G	G	
& 4	step D à coté PG – step G à G	D G	
& 5	TAP talon D 45° D – step D à D	D	
& 6	TOUCH G à coté PD – ¼ tour G, step G à G	G	6 h
& 7	TOUCH D à coté PG – ¼ tour G, step D à D	D	3 h
& 8 &	TOUCH G à coté PD – step G à G – TOUCH D à coté PG	G	
REPEAT – ☺			

TAG : après le 6^{ème} mur ajouter les 2 comptes suivant :

1 – 2 HIPS ROLL vers G *avec mains jointes au dessus de la tête* x2