



Feeling Hot

Chorégraphe : Rachael McEnaney

48 comptes, 4 murs

Musique : « Feeling hot » Don Omar

Intro : 32 temps du début de la chanson, la danse commence sur les paroles

Approx 129 BMP Décembre 2013

1-8 WALK BACK R-L-R, TOUCH (or HITCH) L, WALK FWD L-R-L, ¼ TURN L AS YOU HITCH R KNEE

1, 2, 3, 4 3 pas en arrière : D, G, D, toucher pointe PG à côté du PD

(Style : remplacer le toucher par un hitch G en levant les bras)

5, 6, 7, 8 3 pas en avant : G, D, G, ¼ de tour à G + lever genou D (Hitch) 9h

9-16 WALK BACK R-L-R, TOUCH (or HITCH) L, WALK FWD L-R-L, ¼ TURN L AS YOU HITCH R KNEE

Refaire les 8 comptes précédents

1, 2, 3, 4 3 pas en arrière : D, G, D, toucher pointe PG à côté du PD

(Style : remplacer le toucher par un hitch G en levant les bras)

5, 6, 7, 8 3 pas en avant : G, D, G, ¼ de tour à G + lever genou D (Hitch) 6h

17-24 2X HIP BUMPS R, 2X HIP BUMPS L, HIP R, HIP L, R CHASSE

1, 2 2 coups de hanche à D

3, 4 2 coups de hanche à G

5, 6 1 coup de hanche à D, 1 coup de hanche à G

7&8 Pas chassé à D : PD à D, PG à côté du PD, PD à D

25-32 L CROSS, R SIDE, L BEHIND, R POINT, R CROSS, L SIDE, R BEHIND, L POINT

1, 2, 3, 4 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé derrière PD, pointer PD à D

5, 6, 7, 8 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé derrière PG, pointer PG à G

(à la fin de cette section, votre corps est naturellement orienté vers la diagonale D – 7h30)

7h30

33-40 3X SHUFFLE FWD ON DIAGONAL L-R-L, FWD R, ½ PIVOT TO L – FACING 7.30

En allant vers cette diagonale - 7h30, faire 3 pas chassé avant

(style : faire des petits pas avec mouvements de hanches)

1&2 PG devant, PD à côté du PG, PG devant 7h30

3&4 PD devant, PG à côté du PD, PD devant 7h30

5&6 PG devant, PD à côté du PG, PG devant 7h30

7, 8 PD devant, ½ tour à G (appui sur PG devant) Vous êtes vers la diagonale D – 1h30

1h30

41-48 2X SHUFFLE FWD ON DIAGONAL, FWD R, 3/8 (THINK AS ¼) PIVOT L, ROCK FWD R

En allant vers cette diagonale – 1h30, faire 2 pas chassé avant

1&2 PD devant, PG à côté du PD, PD devant 1h30

3&4 PG devant, PD à côté du PG, PG devant 1h30

5, 6 PD devant, faire 3/8 de tour à G (pensez le comme ¼ de tour à G (vous serez alors face à 9h) 9h

7, 8 PD devant, revenir sur PG