

MAMMA MIA !

MARNAZ MIA



Description : 64 temps - 2 murs - Difficulté : Intermédiaire

Chorégraphie : Huguette RAUCOULES sept 2015

Musique : Mamma Mia - ABBA

Départ sur les paroles

1 - ROLLING VINE , STOMP, KICK BALL CHANGE x2

1-2 -3 Rolling vine à D

4 Stomp P.G

5-8 Kick ball change du PD, 2 x (sur le temps 5 bras ouverts à l'horizontale, à 6 les mains touchent devant au dessus de la taille, temps 7, les 2 bras s'étirent vers le haut, sur 8 ils redescendent)

2 - STEP, TOGETHER, BOUNCE, JUMP BACK, HOLD, HIP BUMP

1-2 Step PD devant , Step PG à côté du PD

et 3 et 4 Bounce X 2 (les 2 talons montent et redescendent 2 fois)

et 5-6 Jump back , Hold

7-8 Hip bump à D, à G (mains en haut, coudes remontés hauteur épaules, tête à D puis à G)

3 - DIAGONALLY FORWARD STEP TOUCH D et G, DIAGONALLY BACK STEP TOUCH D et G

1 à 4 Step PD devant dans la diagonale D, touch PG à côté du Droit

Step PG devant dans la diagonale G, touch PD à côté du Gauche

5 à 8 Step PD derrière dans la diagonale D, touch PG à côté du Droit

Step PG derrière dans la diagonale G, touch PD à côté du Gauche

4 - MONTEREY TURN ½ T , HIP LIFT SNAP

1 à 4 Monterey turn 1/2 T à D : Toucher pointe G à gauche - faire 1/2 tour à gauche en glissant la pointe G vers D (terminer PC sur G) - Toucher pointe D à droite - Glisser la pointe D à côté de G (terminer PC sur D)

(6 H)

5-8 Pointer PD devant en soulevant la hanche D, Snap à droite

Pointer PG devant en soulevant la hanche G, Snap à gauche

5 - SAILOR STEP D-G , ¼ de TOUR à G TOE STRUTS

1 et 2 Sailor step D (PD croise derrière PG, PG rassemble, Step D devant)

3 et 4 Sailor step G (PG croise derrière PD, PD rassemble, Step PG devant)

5-8 Toe struts , - les pas TOE STRUTS orientés vers la gauche (3 H) , avec isolation du buste (orienté vers 6H) . vers l'avant

6 - JAZZ BOX 1 /4 de T , JAZZ BOX

1 à 4 Jazz box ¼ de tour à D

(6 H)

5 à 8 Jazz box cross-pied droit croisé devant PG, PG en arrière, PD à D , PG à côté du PD

7 - KICK, KICK , TRIPLE STEP

- 1-2 Kick D devant , Kick D diagonale droite
- 3 et 4 Triple step sur place
- 5-6 Kick G devant , Kick G diagonale gauche
- 3 et 4 Triple step sur place

8 - SIDE D, TOUCH, SIDE G ,TOUCH , SIDE D DRAG , SIDE G, HITCH UP

- 1-2 Step PD à D , touch PG à côté PD
- 3-4 Step PG à G , touch PD à côté du PG
- 5- 6 Grand pas D à Droite, le pied gauche glisse vers le PD sans PdC-
(les bras se placent à D , au niveau épaules)
- 7 Grand pas G à gauche, -(les bras descendent vers le bas pour remonter sur la gauche et terminer sur le temps 8 , tendus vers le haut)
- 8 Hitch Droit avec petit décollement du pied gauche

ON RECOMMENCE ET ON GARDE LE SOURIRE



www.vitadanse74.com